

CANTATA A SANT'ANTONIO ABATE

Partito S. Nicolo' "Panzera"

Testo: Dr. Giuseppe Menna Condorelli

Marziale

Trascrizione M.o Nino Anfuso

Musica: Prof. Saverio Grancagnolo Finocchiaro

Coro

Del - la vi - ta tu gli a - gi spre - gia - sti, le chi - me - re d'un

mf *f*

mon - do d'in - gan - ni, dan - do tut - to, te stes - so vin - ce - sti, a quel

mf *f*

Dio che pro - met - te e ter - rà; a Co - lui che gli af - flit - ti con -

cresc. *p*

so - la, pre - mia il giu - sto, il per - ver - so con - dan - na; al vo -

mp *mf*

le - re, al-la Sa - cra Pa - ro - la di quel - l'U - no ch'è lu - ce e bon -

f *cresc.*

tà. Del - - - la vi - ta tu gli a - gi spre - gia - sti, le

ff *cresc.* *ff*

chi - me - re d'un mon - do d'in - gan - ni, dan - - - do tut -

cresc. *ff*

to, te stes - so vin - ce - sti, a quel Di - o che pro - met - te e ter - rà,

ff

a quel Di - o che pro - met - te e ter - rà;

f Coro 2^a volta tace

Del - la vi - ta tu gli a - gi spre - gia - sti, le chi - me - re d'un

mf *f*

mon - do d'in - gan - ni, dan - do tut - to, te stes - so vin - ce - sti, a quel

mf *f*

Dio che pro - met - te e ter - rà; a Co - lui che gli af - flit - ti con -

cresc. *p*

so - la, pre - mia il giu - sto, il per - ver - so con - dan - na; ai vo -

mp *mf*

le - re, al-la Sa - cra Pa - ro - la di quel - l'U - no ch'è lu - ce e bon -

f *cresc.*

tà. Del - - - la vi - ta tu gli a - gi spre - gia - sti, le

ff *cresc. ff*

chi - me - re d'un mon - do d'in - gan - ni, dan - - - do tut -

cresc. ff

to, te stes - so vin - ce - sti, a quel Di - o che pro - met - te e ter -

140 144

rà, a quel Di - o che pro - met - te e ter - rà; a

152 156 160
p

Co - lu - i che gli afflit - - ti con - so - la, pre - - - mia il giu -

164 168

sto, pre - mia il giu - sto, il per - ver - so con - dan - na; a Co - lui che gli af -
al vo - lere, al - la

172 176
f

flit - ti con - so - la, pre - mia il giu - sto, il per - ver - so con - dan - na;
Sa - cra Pa - ro - la di quel - l'U - no ch'è lu - ce e bon -

180

2
tà, è lu - ce e bon - tà, è lu - ce e bon - tà; a Co - lui che gli af -

184 188
cresc. *f*

flit - ti con - so - la, pre - mia il giu - sto, il per - ver - so con - dan - na; al vo -

192 196

le - re, al - la Sa - cra Pa - ro - la di quel - l'U - no ch'è lu - ce e bon - tà, è

200
cresc.

lu - ce e bon - tà, è lu - ce e bon - tà.

204 208 212 214
ff

Preghiera

8 9 6 1 2 Tu la spe - me, in pro - cel - le tu por - to,

d'e - sta not - te di do - glie tu so - le, tu sei gui - da, ter -

re - no con - for - to, che ci me - na ad un san - to av - ve - nir.

Che è la vi - ta? Un pas - sag - gio ter - re - no che, me - ri - tan - do, a quel

si - to ci por - ta fra gli e - let - ti, ad un cie - lo se - re - no,

tut - ta lu - ce ed e - ter - no gio - ir; tut - ta lu - ce ed e - ter - no

gio - ir, fra gli e - let - ti, ad un cie - lo se - re - no, tut - ta lu - ce

ed e - ter - no gio - i - ir, tut - ta lu - ce ed e - ter - no gio - ir,

fra gli e - let - ti, ad un cie - lo se - re - no, tut - ta lu - ce

p *mp* *p* *mf* *p* *cresc.* *mf* *cresc.* *p* *mp* *cresc.* *f*

ed e - ter - no gio - ir, tut - ta lu - ce ed e - ter - no gio - ir, tut-¹¹

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Measures 72-76. Dynamics: *cresc.*, *p*, *mp*. Includes a repeat sign at measure 74.

ta lu - ce ed e - ter - no gio - - ir, tut - ta lu - ce ed e - ter - no gio -

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Measures 80-84. Dynamics: *p*.

ir, tut - ta lu - ce ed e - ter - no gio - - ir, tut - ta lu - ce

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Measures 88-92. Dynamics: *mp*, *mf*.

ed e - ter - no gio - ir, e fra gli e - let - ti, a un ciel se - re - no, tut - ta lu - ce, tut - ta

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Measures 92-96. Dynamics: *cresc.*, *ff*, *p*.

lu - ce, tut - ta lu - ce ed e - ter - - no gio - ir.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Measures 100-108. Dynamics: *cresc.*, *f*. Includes a second ending bracket for measures 104-108.

Allegro Brillante

O - san - na e glo - ria al di - vo An - to - ni - o,

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats, 6/8 time. Measures 22-40. Dynamics: *f*. Includes repeat signs at measures 23-31 and 36-40.

al ve - ro e - sem - pi - o d'o - gni vir - tù. Ed al suo e - lo - quo

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats, 6/8 time. Measures 44-52. Dynamics: *f*.

co - scien - te pro - stra - si, e tre - ma l'em - pio o - gno - or quag - giù.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats, 6/8 time. Measures 48-52. Dynamics: *f*.

Al - l'o - ra u - na - ni - mi fra - tel - li va - da - si, il vo - to



sciol - ga - si del no - stro cuo - - or. Tu dal - l'Em - pi - re - o gio -

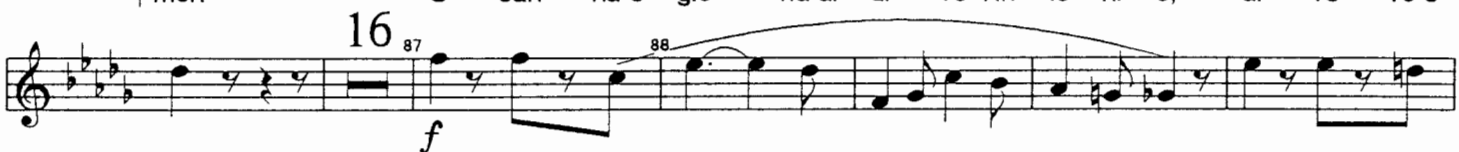


i - sci, o An - to - ni - o, in - fon - di al po - po - lo fe - de ed a - 1 mor.



2 mor.

O - san - na e glo - ria al di - vo An - to - ni - o, al ve - ro e -



sem - pi - o d'o - gni vir - tù. Ed al suo e - lo - quio co - scien - te



pro - stra - si, e tre - ma l'em - pio o - gno - - or quag - giù. O - san - na e



glo - ria al di - vo An - to - ni - o, al ve - ro e - sem - pi - o d'o - gni vir -



tù, vir - tù. Ed al su - o e - lo - quio co - scien - te pro - stra - si, e tre - ma



l'em - pio o - gno - - or quag - giù, e tre - ma l'em - pio o -



gnor quag - giù. Tu dal l'Em - pi - re - o gio - i - sci, An - to - ni - o,



in - fon - di al po - po - lo fe - de ed a - mor. Tu dal - l'Em - pi - re - o

gio - i - sci, An - to - ni - o, in - fon - di al po - po - lo fe - de ed a - mor. O -

2^o mor. O - san - na e glo - ria al di - vo An -

Coro 2^a volta tace

to - ni - o, al ve - ro e - sem - pi - o d'o - gni vir - tù. Ed al suo e -

lo - quio co - scien - te pro - stra - si, e tre - ma l'em - pio o - gno - or quag -

giù. Al - l'o - ra u - na - ni - mi fra - tel - li va - da - si,

il vo - to sciol - ga - si del no - stro cuo - - or. Tu dal - l'Em -

pi - re - o gio - i - sci, o An - to - ni - o, in - fon - di al po - po - lo

fe - de ed a - mor. 2^o mor. O - san - na e glo - ria al di - vo An -

to - ni - o, al ve - ro e - sem - pi - o d'o - gni vir - tù. Ed al suo e -

lo - quo co - scien - te pro - stra - si, e tre - ma l'em - pio o - gno - - or quag -



giù. O - san - na e glo - ria al di - vo An - to - ni - o, al ve - ro e -



sem - pi - o d'o - gni vir - tù, vir - tù. Ed al su - o e - lo - qui - o co - scien - te



pro - stra - si, e tre - ma l'em - pio o - gno - - or quag - giù, e



tre - ma l'em - pio o - gno - r quag - giù. Tu dal - l'Em - pi - re - o



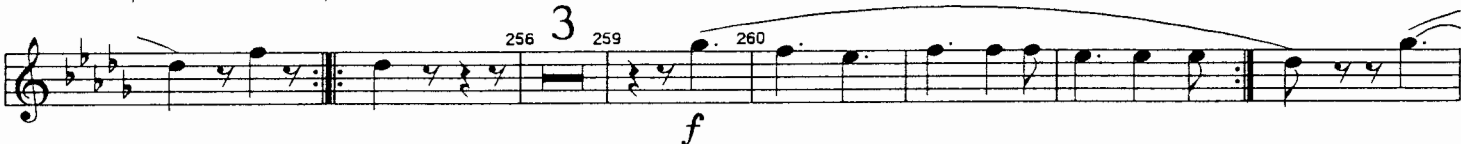
gio - i - sci, An - to - ni - o, in - fon - di al po - po - lo fe - de ed a - mor.



Tu dal - l'Em - pi - re - o gio - i - sci, An - to - ni - o, in - fon - di al po - po - lo fe - de ed a -



1 mor. O - 2 mor. In - fon - di al po - po - lo fe - de ed a - mor, fe



- de ed a - mor, fe - de ed a - mor.

